

12 Novembre 2018

1196^{ème} séance*, conférence

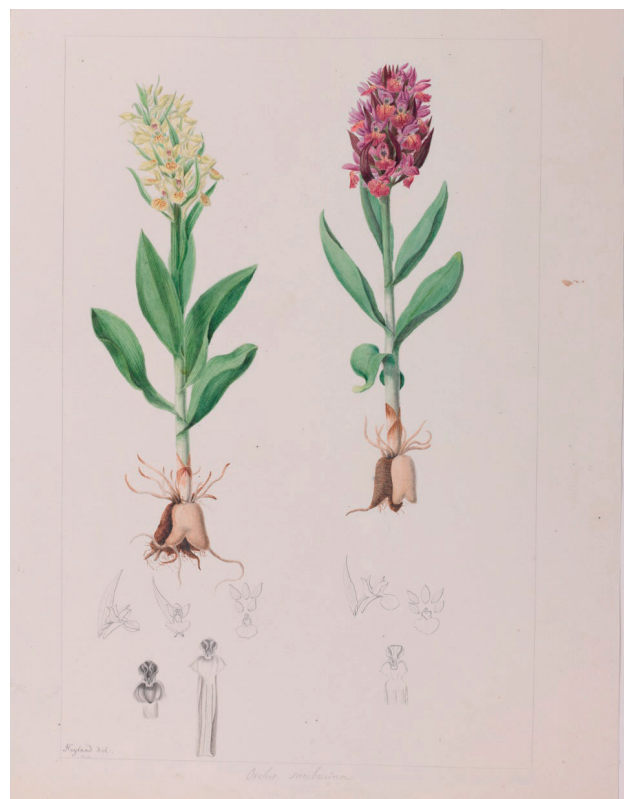
Les dessins de plantes du Jardin de Genève : l'illustration botanique au service de la science

par Perrine Blanc

Les sciences naturelles sont en plein essor au XIX^{ème} siècle : le dessin naturaliste est alors une pratique courante, permettant de représenter l'objet d'étude avec précision. A la demande d'Augustin-Pyramus de Candolle, illustre botaniste genevois, des artistes et amateurs réalisent des dessins et aquarelles de plantes poussant au Jardin de Genève. Ces dessins sont conservés aux CJBG et constituent l'un des fonds précieux de la Bibliothèque. Il s'agit d'une « heureuse coexistence de la science et de l'art ».

Nous retenons de nos jours l'aspect esthétique de ces illustrations, mais le dessin naturaliste est surtout un outil de travail pour les scientifiques de l'époque. Il n'est plus seulement considéré comme œuvre d'art, produit pour le plaisir des yeux des grandes familles aristocratiques, ou royales, mais comme support de recherche et de publication. Artistes et botanistes travaillent de concert à la réalisation des illustrations, profitant l'un et l'autre de leurs connaissances théoriques et pratiques.

Cette conférence présente une étude effectuée à la Bibliothèque des CJBG entre janvier et septembre 2017, dans le cadre d'une maîtrise en muséologie et conservation du patrimoine : une plongée dans un monde de science et d'art, en compagnie de grands noms de la botanique et des arts graphiques des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.



* Les conférences ont lieu, en général, le 3^{ème} lundi du mois, de septembre à mai, à 20h30, au Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève, route de Malagnou 1 (bus 1, 5, 8 ou 25 et tram 12). L'entrée est libre et ouverte à tous. Les mardis, les séances ont lieu à 20h00.