

7 octobre 2015

visite

Une Console toute neuve aux Conservatoire et Jardin botaniques (CJB) !

Guidée par Philippe Clerc et Frank Herbert

La Console attendait depuis longtemps une rénovation complète, nécessaire à la sécurité des collections entreposées et du personnel rattaché à ces dernières. Grâce à la donation Roger et Françoise Varenne, c'est désormais chose faite. Une restauration se révélant hautement complexe car il a fallu œuvrer en tenant compte des exigences actuelles de sécurité en cas d'incendie, d'isolation thermique et d'accès aux personnes à mobilité réduite. Elle devait également proposer un environnement de travail répondant aux exigences modernes de la conservation des collections. Le tout sous l'œil rigoureux de la Commission des monuments, de la nature et des sites. En bref, la quadrature du cercle ! Un défi pourtant brillamment relevé, par les architectes du bureau meier + associés architectes sa pour la conception, puis repris par ceux d'architech sa pour la réalisation. L'ensemble du rez inférieur, de même que la partie arrière du rez supérieur sont désormais dévolus



à la conservation des collections cryptogamiques (plus d'un million de spécimens de champignons, de lichens, de bryophytes, de myxomycètes et d'algues) : quelque six kilomètres de rayonnages sous la forme de compactus accompagnés de places de travail pour les scientifiques venant étudier les collections. Le reste du rez supérieur abrite trois grands espaces : le laboratoire de phylogénie et génétique moléculaires, la bibliothèque de cryptogamie et la salle de séminaires. Les deux étages supérieurs hébergent, quant à eux, une trentaine de places de travail occupées principalement par les conservateurs et employés d'herbier en cryptogamie, ainsi que par l'unité de phylogénie et génétique moléculaires, l'unité des systèmes d'information géographique et de télédétection, une partie du secteur éducation environnementale, et l'antenne romande de Pro Specie Rara