

11 Septembre 2018

1194^{ème} séance*, conférence

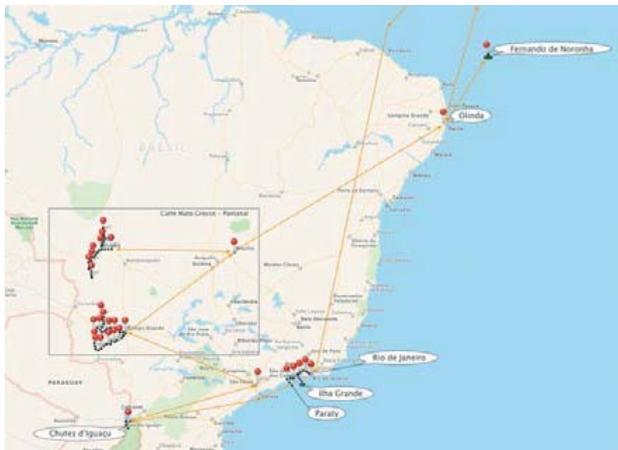
La biodiversité du Brésil

par Jean-Marc Leuba, Claude Béguin et film par Paul Bishop, avec une introduction de Philippe Maunoir

Après une introduction de Philippe Maunoir, nos trois voyageurs nous emmènent à la découverte de milieux magnifiques. Une soirée variée avec un diaporama, comprenant des images en plongée, présenté par Jean-Marc Leuba, un film de Paul Bishop tourné au Pantanal et 2 petites séquences sur les fourmis Atta, transmises par Claude Béguin.

Dans ce voyage en zig-zag, effectué en été 2016, nous avons plongé dans l'océan et descendu des rivières au Pantanal et au Matto Grosso, observé les oiseaux dans les marais, traversé par la route Transpantaneira, et fait quelques excursions dans la jungle.

Magnifique pays avec une diversité de biotopes....



Un tour d'horizon des animaux aquatiques avec Jean-Marc Leuba

Le Pantanal

Ce film suit le voyage de trois photographes amateurs partis dans la plus grande zone humide de la planète. Le Pantanal, à cheval sur deux États brésiliens, est une immense plaine alluviale couvrant une surface quatre à cinq fois plus grande que la Suisse. C'est en barque à moteur que nous visitons ces paysages fascinants. Cette région longtemps isolée possède une avifaune très particulière. Les perroquets multicolores, les toucans, les émeus et autres hoccois rivalisent de beauté. Les mammifères endémiques comprennent le coati, l'agouti, le tamanoir, le capybara, le singe hurleur, la loutre géante sans oublier l'emblématique jaguar, le prédateur suprême.

Le travail des fourmis Atta

Deux séquences sur les activités d'une espèce (*Atta sexdens*) de fourmis coupeuses de feuilles, appelées également fourmis champignonnistes, car les fragments de feuilles constituent le milieu nutritif des cultures de champignons maintenues dans la fourmilière, et qui servent à l'alimentation des membres de la colonie, en particulier des larves et nymphes par les nourrices. Dans la première séquence, « Coupe des feuilles en milieu confiné », on peut voir en gros plan les différents aspects du travail de coupe des ouvrières grâce à l'établissement d'une aire confinée qu'elles fréquentaient chaque nuit. Dans la seconde séquence, « En suivant le chemin de la coupe au nid », on assiste au transport des fragments de feuilles depuis l'aire confinée jusqu'à l'entrée de la fourmilière.



* Les conférences ont lieu, en général, le 3^{ème} lundi du mois, de septembre à mai, à 20h30, au Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève, route de Malagnou 1 (bus 1, 5, 8 ou 25 et tram 12). L'entrée est libre et ouverte à tous. Les mardis, les séances ont lieu à 20h00.