

21 septembre 2016

Visite

## La bibliothèque des CJB, ses collections et sa rénovation

Guidée par Christian Dupraz et Pierre Boillat

La bibliothèque des Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève est l'une des plus importantes bibliothèques botaniques au monde. Fondée il y a presque deux cents ans par Augustin-Pyramus de Candolle (1778-1841), elle fait partie aujourd'hui du Réseau des bibliothèques genevoises et propose aux habitants de Genève un fonds de plus de 120'000 volumes et 4500 titres de revues. Ses collections s'étalent de la fin du XVe siècle à nos jours et regroupent aussi un riche fonds d'archives scientifiques.

La bibliothèque est située dans un bâtiment construit entre la fin des années 1960 et le milieu des années 1970 par les architectes Jean-Marc Lamunière et Alain Ritter. Ce bâtiment abritait aussi un laboratoire de l'Université de Genève, des bureaux de chercheurs et les herbiers de phanérogamie du Conservatoire. A bien des égards, ce bâtiment tient une place particulière dans l'œuvre de Lamunière et, plus largement, constitue un tournant dans l'architecture à Genève. Une rénovation en profondeur par l'architecte Christian Dupraz (du bureau éponyme) vient de redonner un second souffle salutaire à la bibliothèque. Le confort et la sécurisation des personnes et des collections ont été au cœur de cette action de rénovation. Au-delà de la reprise du gros œuvre, les travaux ont porté aussi sur le fonctionnement même de la bibliothèque : les espaces publics, les lieux de rangement de la collection et les bureaux ont été redistribués et compartimentés.

La visite sera guidée par l'architecte Christian Dupraz et se concentrera sur la partie architecturale du projet avec notamment une explication des choix qui ont permis de préserver la structure d'origine du bâtiment tout en répondant aux exigences de la législation actuelle en terme de sécurité et d'isolation.

Rafraîchie, agrandie et réaménagée, la bibliothèque répond encore mieux à ses missions de conservation et de communication de son fonds documentaire, tant pour les scientifiques que pour le grand public.



Façade arrière de la bibliothèque.

B. Renaud



Espace collection au premier étage.



Salle de lecture et espace d'accueil au rez-de-chaussée.

B. Renaud