

19 Mai 2025

1247<sup>ème</sup> séance\*, conférence à 20h30

## Un herbier-monde : la bibliothèque botanique de Benjamin Delessert (1773 – 1847)

par Sabrina Castandet-Le Bris, Directrice de la bibliothèque de l'Institut de France, adjointe au directeur des bibliothèques Mazarine et de l'Institut.

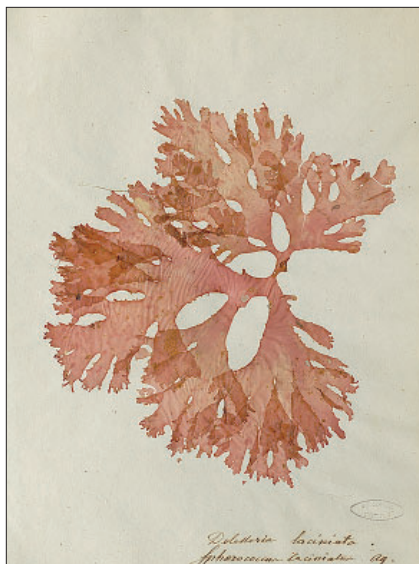
La botanique gagna d'abord Benjamin Delessert comme une passion familiale. Né en 1773 à Lyon dans un milieu protestant d'origine genevoise acquis aux idées philanthropiques et progressistes, il fut appelé à présider, tout jeune homme encore, aux destinées de l'établissement bancaire paternel, puis de ses propres entreprises, et réunit une importante fortune personnelle qu'il consacra à l'œuvre de sa vie : rassembler la collection botanique la plus importante au monde, et en faire bénéficier l'ensemble de la communauté des savants.

Alors que son herbier personnel s'enrichissait de pièces historiques provenant des pères fondateurs de la botanique (Linné, Plumier ou Hermann), son esprit curieux le portait dans le même temps vers l'innovation scientifique et le soutien aux disciplines nouvelles préfigurant l'écologie.

Une adhésion enthousiaste aux principes de la classification naturelle (développés par son ami Augustin-Pyramus de Candolle), et la place faite dans

sa fabuleuse bibliothèque à la géographie botanique naissante, le portèrent à soutenir des expéditions naturalistes et à contribuer à des entreprises majeures de l'édition botanique du XIX<sup>e</sup> siècle. L'intuition visionnaire de l'impérieuse nécessité de réunir les savoirs sur le monde végétal, expliquent à la fois sa pratique altruiste de la collection, ses engagements éditoriaux, et son intervention déterminante auprès de la communauté scientifique.

Léguée à l'Académie des sciences en 1869 et conservée depuis à la Bibliothèque de l'Institut, la bibliothèque botanique de Benjamin Delessert, riche de près de 10 000 titres, fut séparée de l'herbier donné, quant à lui, à la Ville de Genève. L'exposition présentée par les bibliothèques de l'Institut de France à l'occasion des 250 ans de la naissance de ce mécène éclairé retraçait les contours et les usages de ce « musée botanique » exceptionnel, herbier à la fois naturel et figuré, ainsi que le rôle central de ce lieu et de son créateur dans la progression et la diffusion des connaissances botaniques.



*Delesseria laciniata*. Algue séchée sur papier, dans : Dominique Delisle (1780–1814), Essai d'une Néréide française, herbier algologique constitué en 1826. Bibliothèque de l'Institut de France, ms 3918.



*Flora japonica*. Album dressé par le médecin impérial Ogino Gengai (1737–1806), peintures de Mikuma Shikō (1730–1794). Kyōto, vers 1780. Bibliothèque de l'Institut de France, ms 989.



Impressions de plantes du voyage de MM. de Humboldt et Bonpland. Donné par M. Kunth, le 26 juin 1829. Impressions naturelles sur papier. Bibliothèque de l'Institut de France, ms. 988.

\* Les conférences ont lieu, en général, le 3<sup>ème</sup> lundi du mois, de septembre à mai, à 20h30. L'entrée est libre et ouverte à tous. **Attention**, en raison des travaux de rénovation du Muséum d'histoire naturelle de Genève (MHN), les conférences 2025 n'auront pas lieu au MHN mais à la salle de réunion du Collège pour adultes Alice-Rivaz (COPAD). Le COPAD occupe l'aile moderne légèrement en contrebas du Collège Calvin, rue Théodore De-Bèze, 1204 Genève (la salle de réunion n'a malheureusement pas de numéro de rue!). Quand vous êtes dans la cour du Collège Calvin, tournez-vous face au rond-point de Rive, franchissez la courte passerelle et descendez les escaliers extérieurs en suivant le panneau "Salle de réunion".