

Saussurea

Journal de la Société botanique de Genève

54

Société fondée en 1875

2025



Saussurea

Journal de la Société botanique de Genève
Société fondée en 1875

Adresse : Société botanique de Genève
c/o CJBG
Case postale 71
CH-1292 Chambésy/GE (Suisse)
Web : www.socbotge.ch
E-mail : saussurea@socbotge.ch

Comité de la Société botanique de Genève pour 2024-25

Présidente : Catherine LAMBELET-HAUETER
Trésorier : Andreas FINK
Secrétaire : Pierre BOILLAT
Rédacteur de Saussurea : Bernard SCHAETTI
Rédacteur adjoint de Saussurea : Ian BENNETT
Responsables site web : Pierre BOILLAT, Ian BENNETT
Autres membres du comité : Frédéric SANDOZ

Les collaborateurs pour ce numéro sont les suivants :

Relecture : Bernard SCHAETTI, Mathias VUST, Richard A. DUPONT
Maquette et mise en page : Ian BENNETT

Impression : à Genève par Look Graphic (<http://www.look-graphic.com>)

Toute correspondance concernant les publications doit être adressée au rédacteur.

Date de parution : Décembre 2025

© Société botanique de Genève, 2025

Saussurea est disponible intégralement et gratuitement en ligne depuis le n° 40 (2010).
Lien : <https://socbotge.ch/publications>

Saussurea est référencé dans EBSCO Essentials™

Jardin-Forêt d'Augustin

Visite du samedi 21 septembre 2024

Guidée par Marius Vuagnat-Kolter

Une quinzaine de participantes et participants se sont retrouvés à Feigères (501 rte de Saint-Julien, Haute-Savoie) sous le ciel radieux du premier jour d'automne.

Marius Vuagnat-Kolter, Président de l'association *La Forêt Vivrière*, guide la visite du « jardin-forêt » qu'il a créé en 2020 sur un terrain de 5000 m², jouxtant une propriété familiale.



Introduction du Jardin-Forêt par Marius.

Un jardin-forêt est caractérisé par une grande diversité d'espèces végétales herbacées et ligneuses (chacune profitant de la proximité des autres), plantées de manière réfléchie, et dont la plupart sont vivaces et comestibles. Visuellement, et malgré sa jeunesse, car il est loin d'avoir pris tout son développement, le jardin forêt d'Augustin est une marqueterie assez dense d'espèces, réunies en massifs, et mélangeant diverses strates de végétation. Le principe de l'agroforesterie consiste, en effet, à réunir sur une parcelle les éléments habituellement séparés que sont les cultures horticoles, agricoles et maraîchères, voire paysagères – car la biodiversité fait feu de tout bois –, le *chic* consistant à ce que chacune tire son profit de la présence des autres, ce qui donne aussi son poids à l'intervention du jardinier.

Détenteur d'un Master en environnement de l'hepia, Marius Vuagnat-Kolter suit les pas de Martin Crawford, promoteur britannique de l'agroforesterie, qui a lui-même créé il y a trente ans un jardin de ce type dans le Devon (CRAWFORD, 2010), grande audace au pays du « lobby horticole » (signalons que celui-ci a été récemment menacé d'expropriation). On peut renvoyer aussi aux idées « d'ensauvagement » et d'une résurgence dans et par nos pratiques « d'une dynamique du vivant », telles qu'elles sont développées notamment par Louisa Jones dans son livre intitulé *Le Jardin ensauvagé* (Arles, Actes Sud, 2022) :

Le jardin ensauvagé, dépassement de l'opposition nature/culture, n'est plus une image mais une immersion dans le monde du vivant que nous partageons avec d'innombrables autres espèces. Il fait partie de ces lieux qu'Anna Tsing appelle des « agencements polyphoniques » qui « rassemblent différentes manières d'exister » et où de nombreuses voix se font entendre en harmonie. Le jardinier ou

la jardinière, dès son arrivée sur les lieux, se met à l'écoute, attentif aux rencontres et aux échanges, aux interdépendances, aux équilibres toujours changeants. Puis cherche sa place dans le concert et œuvre pour que cette harmonie s'épanouisse durablement, pour le plus grand bonheur des uns et des autres (p. 155).

Le jardin-forêt, dont l'objectif premier est la production vivrière, mais tirant profit d'une biodiversité à laquelle elle contribue et qu'elle favorise, se compose avant tout d'espèces pérennes (herbacées, buissonnantes, arbustives), comestibles, compatibles avec le climat local, mais non nécessairement de provenance régionale – comme le montre notre petit cahier de photographies ci-joint –, qui encouragent les organismes auxiliaires (coccinelles, amphibiens, chauves-souris, etc.) et qui ne nécessitent pas d'intrant



L'hôtel à insectes d'Augustin.

chimique ni de labourage.

Il y a évidemment une part d'utopie dans ce projet, comme dans tout projet qui apporte un supplément de sens. Le jardin d'Augustin, créé en 2015 depuis un verger hautes-tiges et un marais, a pris sa véritable dimension de jardin-forêt à l'automne 2020 avec la création de « l'Association La Forêt Vivrière », qui anime le lieu et diffuse son esprit au travers de visites et d'activités, elles-mêmes relatées dans un petit bulletin (voir le site : <https://www.laforetvivriere.org/>) Ainsi la dimension associative réunit-elle hommes et plantes.

Pour terminer cette visite, nous avons goûté un sirop frais fait avec les fruits du jardin à l'ombre d'un arbre magnifique – une relique du jardin original.

Texte : Bernard SCHAETTI

et Ian BENNETT

Photographies : Ian BENNETT



Référence :

CRAWFORD, Martin, 2010. *Creating a Forest Garden*.

Green Books. ISBN 978-1-900322-62-1.

JONES, Louisa, 2022. *Le jardin ensauvagé*.

Actes Sud. ISBN 978-2-330-16527-7.



Elaeagnus umbellata – chalef d'automne « Fortunella » (*Elaeagaceae*), qui porte de très jolies fleurs au printemps et des baies jaunes en automne; excellent comestible, à transformer éventuellement en confitures.



Cornus mas – cornouiller male « Jolico » (*Cornaceae*), qui donne de grands fruits rouges, très intéressants en cuisine.



Passiflora incarnata – passiflore officinale (*Passifloraceae*).



Ziziphus jujuba – jujubier « Lang » (*Rhamnaceae*).



Ocimum kilimandscharicum – le basilic du Kilimandjaro (*Lamiaceae*), dont l'apsect décoratif des fleurs est séduisant.



Viburnum opulus – le viorne obier (*Adoxaceae*), une importante source de nourriture pour les oiseaux de l'automne jusqu'à la fin de l'hiver.



Zanthoxylum simulans – poivrier du Sichuan (*Rutaceae*).



Arbutus unedo – l'arbousier (*Ericaceae*).

ISSN-: 0373-2525
54 : 1-129 (2025)

ISBN : 978-2-8278-0059-9

